

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSOR: KAMILA CRISTINA SOARES TURMA: INFANTIL 4



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 À 13 DE AGOSTO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenham os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professora Kamila

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Preciso muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 07 à 13 de agosto para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, **Professora Kamila**

<p>ROTEIRO DE ATIVIDADES DO PERÍODO DE 07 À 13 DE AGOSTO DE 2020.</p>	<p>Todos os dias será encaminhado ao grupo de pais no whatsapp vídeo aula do canal “Tv Escola Curitiba” na qual as atividades do dia serão embasadas. Serão enviadas também orientações via vídeo ou áudio, além da descrição das atividades a serem realizadas no dia em questão.</p>
<p>• O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <p>SUORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p> <p>IMAGINAÇÃO</p> <p>MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.</p> <p>REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC.</p> <p>SUORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p> <p>PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p>MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS.</p> <p>ESCRITA E ILUSTRAÇÃO</p> <p>NOÇÃO TEMPORAL.</p>

ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS.

PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

REPRESENTAÇÃO VISUAL COM ELEMENTOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS.

DANÇA

SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.

IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.

LINGUAGEM MATEMÁTICA.

O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES.

MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO.

**PARA QUE VAMOS
ESTUDAR ESSES
CONTEÚDOS?**

SEXTA-FEIRA 07/08/2020

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

- Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas,

gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.
- Usar a tesoura para recortar.
- Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

SEGUNDA-FEIRA 10/08/2020

EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.
- Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.

TERÇA-FEIRA 11/08/2020

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

QUARTA-FEIRA 12/08/2020

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.
- Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.

QUINTA-FEIRA 13/08/2020

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. • Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. • Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>(07/08) Brincadeira de mímica com cards de ações, pintura com carvão em kraft, criações com Tangram.</p> <p>(10/08) Confeção de máscara com colagem de jornal em bexiga, imitação de expressões de figuras, criar história e representá-la através de desenhos.</p> <p>(11/08) Organizar e classificar seus brinquedos, construir instrumento para soprar bolhas de sabão, representar um brinquedo com mosaico.</p> <p>(12/08) Dançar a canção “Dinossauros”, criar a partir da letra D um dinossauro, identificar os números presentes na letra da canção “ A dança dos dinossauros”.</p> <p>(13/08) Fantasiar-se de herói utilizando roupas e acessórios de casa, fotografar a brincadeira, registrar com desenhos o herói criado dando-lhe nome, circuito motor.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PINTURA COM CARVÃO • COLAGEM TANGRAM • CRIAÇÃO E REPRESENTAÇÃO COM DESENHOS. • MOSAICO • PINTURA DE NÚMEROS • DESENHO A PARTIR DA LETRA “D” • DESENHO.

ROLÂNDIA, 07 DE AGOSTO 2020

Após assistir a vídeo aula transmitida pelo canal TV Escola Curitiba no dia 30 de Julho realizaremos as atividades a seguir:

O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

Para esta brincadeira são necessários pelo menos dois jogadores. Recortar as imagens que representam ações na página em anexo e embaralha-lás colocando-as em um montinho virado para baixo. Cada jogador retira uma das fichas e através de mímicas simular a ação nela contida.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS

Brincaremos de homens das cavernas realizando pinturas rupestres. Com papel kraft criar uma “caverna”, podendo anexa-lo em cadeiras, mesas e diferentes móveis. Utilizando carvão representar cenas do cotidiano através de desenhos em sua caverna.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: IMAGINAÇÃO, MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC.

Pintar, recortar e utilizar as peças do Tangram para a criação de diversas imagens.



RECORTE AS FICHAS, EMBARALHE-AS E BRINQUE DE MÍMICA REPRESENTANDO AS AÇÕES COM GESTOS E MOVIMENTOS.



UTILIZE AS PEÇAS DO TANGRAM PARA REPRODUZIR AS IMAGENS ABAIXO:



gato



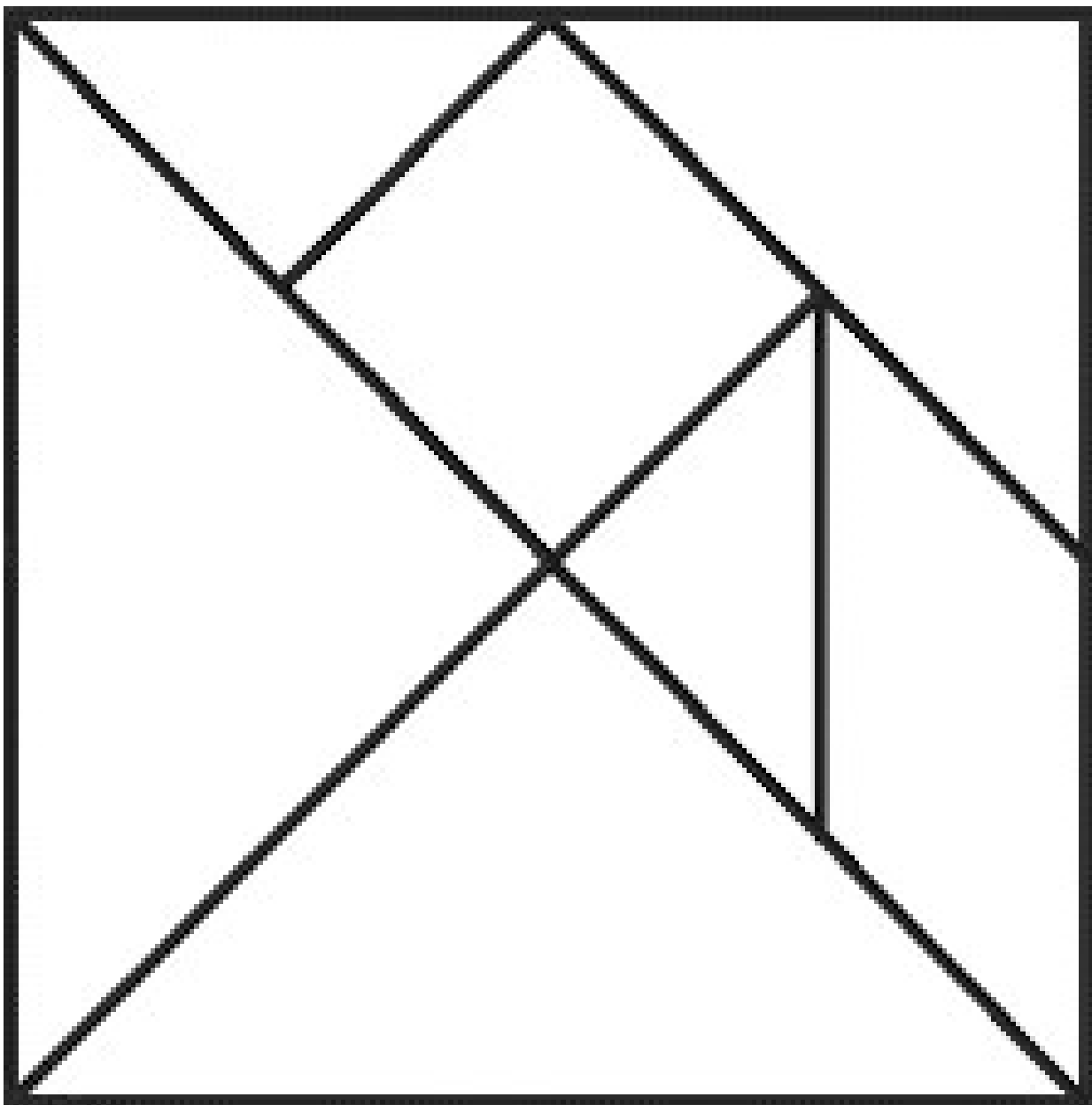
casa



cisne



coelho



ROLÂNDIA, 10 DE AGOSTO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 31/07 e em seguida realizaremos as atividades:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS

Confeccionaremos uma máscara utilizando a técnica de colagem de papel (jornal/revista) em balão de ar. Rasgar os papéis em tiras menores e com pincel passar cola na metade balão criando uma primeira camada. Aguardar secar e realizar o procedimento mais duas ou três vezes. Após totalmente seco pode-se agregar orelhas, de papel ou tecido. Com auxílio de um adulto usar uma agulha para furar o balão de modo que ao jornal se desprenda.



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCRITA E ILUSTRAÇÃO

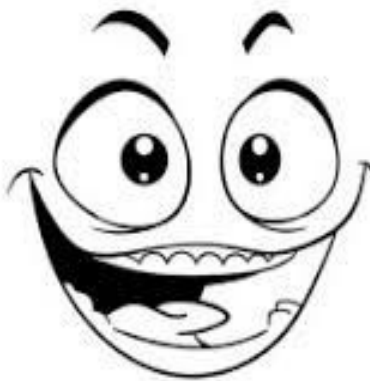
Ap.ós a confecção de sua máscara criar uma história a partir de sua imaginação pedindo a um adulto que a registre no caderno. Em seguida a represente com desenhos

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES E MÍMICAS

Em uma caixa colocar os cards com expressões faciais e frente ao espelho retira-las e reproduzi-las uma a uma.



REPRODUZA AS EXPRESSÕES FACIAIS FRENTE A UM ESPELHO:



ROLÂNDIA, 11 DE AGOSTO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 03/08 para realizarmos as atividades seguintes:

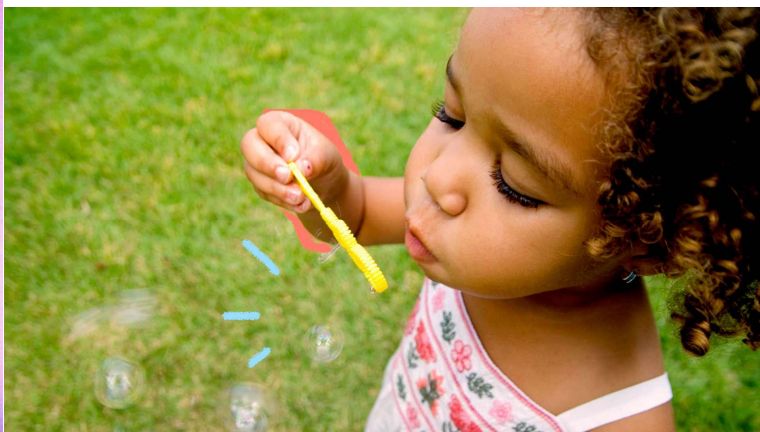
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS

Selecionar dez brinquedos que a criança goste e a partir deles completar a tabela em anexo.

- QUAL O BRINQUEDO MAIS VELHO? (Questionar sobre quando ganhou, se já brincou muito...)
- QUAL O BRINQUEDO MAIS NOVO? (Questionar sobre quando ganhou, se já brincou muito...)
- DENTRE ESTES BRINQUEDOS QUAL É O SEU FAVORITO?

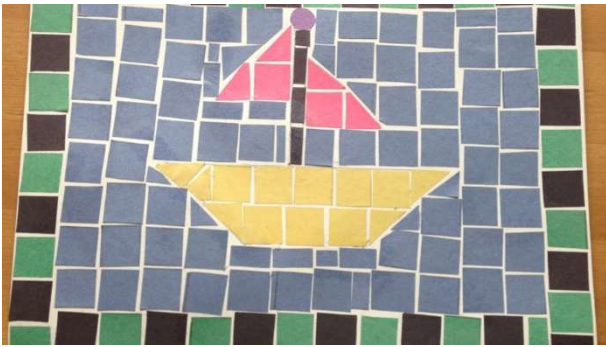
O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

Utilizando palito de churrasco, lacre de garrafa pet e durex colorido construiremos um instrumento para soprar bolhas de sabão. Após a montagem do instrumento brincar no quintal.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL, ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

No caderno representar um de seus brinquedos utilizando a técnica de mosaico com retalhos de papel dobradura e e.v.a.



COMPLETE A TABELA COM DESENHOS:

<p>O BRINQUEDO MAIS VELHO</p>	
<p>O BRINQUEDO MAIS NOVO</p>	
<p>O BRINQUEDO PREFERIDO</p>	

ROLÂNDIA, 12 DE AGOSTO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 04/08e em seguida realizaremos as atividades:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: DANÇA

Assistir ao vídeo da canção “Dinossauros- Mundo Bitá” disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0GIgk4yuHOQ> e criar sua própria coreografia para a canção. Enviar o vídeo da dança para os colegas no grupo da sala.

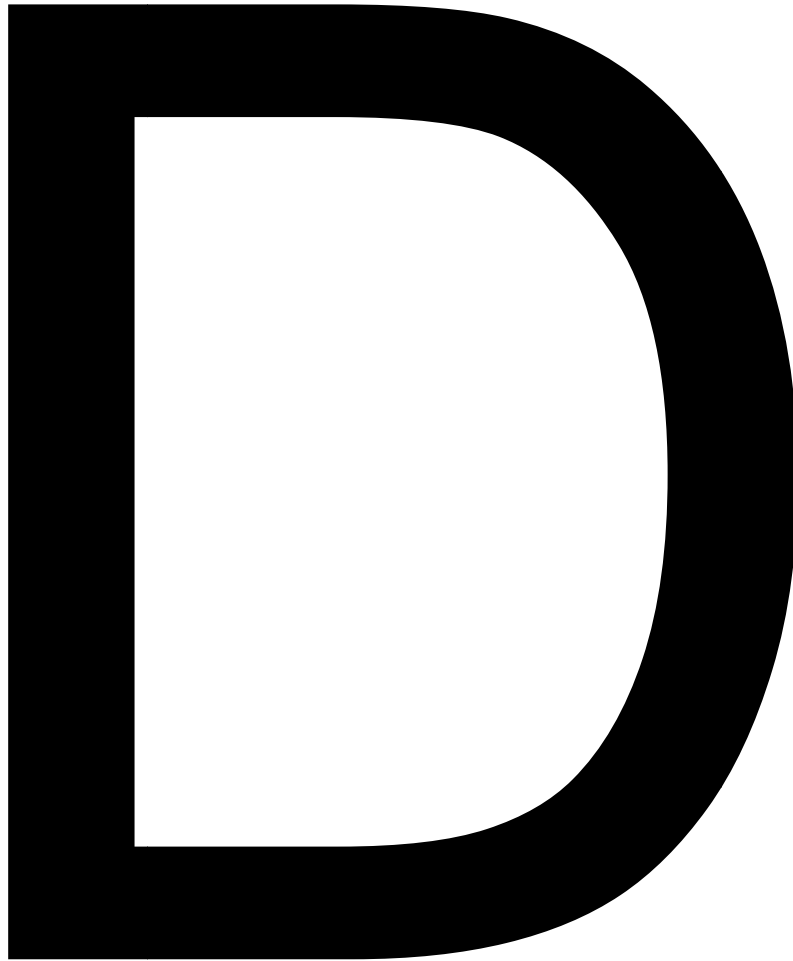
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SISTEMA ALFABÉTICO

A partir da letra D criar seu próprio dinossauro com desenhos. Observar a forma da letra e escolher uma orientação para iniciar seu desenho. Após desenhar dar nome ao seu dinossauro e pedir para que um adulto o ajude a registrar ao lado de seu desenho.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:
IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL, LINGUAGEM
MATEMÁTICA.**

Assistir ao vídeo “A dança dos dinossauros” disponível em https://www.youtube.com/watch?v=zf_yJCbtwho e em seguida observar a letra da canção em anexo identificando os números nela presentes. Com lápis de cor vermelho pintar somente os números.

CRIE UM DINOSSAURO A PARTIR DA LETRA D



PINTE DE VERMELHOS OS NÚMEROS QUE APARECEM NA CANÇÃO
(RELEMBRANDO OS NÚMEROS: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,0)

1 DINOSSAURO ROBÔ QUE VIVIA MUITO ASSUSTADO

DIZIA SER MUITO VALENTE, MAS TINHA ATÉ MEDO DE GENTE, COITADO

2 DINOSSAUROS ROBÔS QUE VIVIAM MUITO ASSUSTADOS

DIZIAM SER MUITO VALENTES, SER MUITO VALENTES MAS TINHAM ATÉ MEDO DE GENTE,
COITADOS

E ELES DANÇAVAM ASSIM:

BUM BUM SHAKA LAKA

EU SOU **1** DINOSSAURO

3 DINOSSAUROS ROBÔS QUE VIVIAM MUITO ASSUSTADOS

DIZIAM SER MUITO VALENTES, SER MUITO VALENTES, SER MUITO VALENTES MAS TINHAM
ATÉ MEDO DE GENTE, COITADOS

4 DINOSSAUROS ROBÔS QUE VIVIAM MUITO ASSUSTADOS

DIZIAM SER MUITO VALENTES, SER MUITO VALENTES, SER MUITO VALENTES, SER MUITO
VALENTES MAS TINHAM ATÉ MEDO DE GENTE, COITADOS

E ELES DANÇAVAM ASSIM:

BUM BUM SHAKA LAKA

EU SOU **1** DINOSSAURO

5 DINOSSAUROS ROBÔS QUE VIVIAM MUITO ASSUSTADOS

DIZIAM SER MUITO VALENTES, SER MUITO VALENTES, SER MUITO VALENTES, SER MUITO
VALENTES, SER MUITO VALENTES MAS TINHAM ATÉ MEDO DE GENTE, COITADOS

6 DINOSSAUROS ROBÔS QUE VIVIAM MUITO ASSUSTADOS

DIZIAM SER MUITO VALENTES, SER MUITO VALENTES, SER MUITO VALENTES, SER MUITO
VALENTES, SER MUITO VALENTES, SER MUITO VALENTES MAS TINHAM ATÉ MEDO DE
GENTE, COITADOS

E ELES DANÇAVAM ASSIM:

BUM BUM SHAKA LAKA

EU SOU **1** DINOSSAURO

ROLÂNDIA, 13 DE AGOSTO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 05/08 e em seguida realizaremos as atividades:

O EU, O OUTRO E O NÓS: ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES

Utilizando materiais disponiveis em casa como roupas, acessórios, materiais reciclados fantasiar-se de super herói brincando e registrando a atividade com selfies (fotografias)

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL

No caderno representar com desenhos o super herói criado, nomeando-o e registrando qual seu super poder.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE: DESTREZA E EQUILIBRIO DO CORPO

Faremos um circuito motor dos super heróis, pulando grandes alturas, correndo com toda velocidade, equilibrando-se em estreitas pontas e rolando para escapar dos perigos.

1. Saltar de cadeiras
2. Correr de ponto A à ponto B
3. Caminhar sobre cabo de vassoura
4. Rolar por baixo de algum obstáculo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**